

PRESS RELEASE

ギャラリー小柳 展覧会のご案内

Sophie Calle Parce que
2019.2.2 (Sat) – 3.16 (Sat)

この度、ギャラリー小柳では2月2日（土）から3月16日（土）の会期で、ソフィ・カルの個展「Parce que（なぜなら）」を開催いたします。ギャラリー小柳での個展は、2003年以来16年ぶり4回目となります。

ソフィ・カルは1953年、パリ生まれ。テキストや写真、映像などを組み合わせたインスタレーションを中心に発表し続けているフランスを代表する現代美術家の一人です。ロンドンのテート・ギャラリー（1998年）やパリのポンピドゥー・センター（2003年）で個展が開催されたほか、2007年には第52回ヴェネツィア・ビエンナーレにフランス代表として参加するなど、国際的に活躍しています。国内では原美術館で「限局性激痛」（1999年–2000年）、「最後のとき／最初のとき」（2013年）の個展を開催し、「最後のとき／最初のとき」は豊田市美術館（2015年）、長崎県美術館（2016年）へ巡回しました。

本展では、国内初公開となる「Parce que」シリーズから新作9点を展示いたします。本シリーズの作品は額装写真の前面にテキストが刺繍された布が垂らされ、その布をめくると写真が現れる構造となっております。「Parce que（なぜなら）」から始まるテキストは、なぜこのイメージなのか、なぜアーティストがこの瞬間または特定の場所を選んだのかを説明しています。例えば、《Sans enfants, sein（子供なし、胸）》と題された作品では「なぜなら、ネット上で私の説明が『ソフィ・カル、あえて子供をもたないアーティスト』とたった7語でかたづけられてるのを見つけたから。ほんのお遊びとして、この子がたまたまここにいたから。」と布に刺繍で綴られており、その布をめくるとカルが子供に授乳しているように見える写真が現れます。写真を見る前にカルの個人的な理由を知らされることによって、イメージだけでは見えてこない彼女独自の視点や心境が垣間見えるようです。テキストと写真を融合させたカルの代表的な手法で構成された本展を、この機会に是非ご覧ください。

Sophie Calle, *Sans enfants, sein*, 2018

© Sophie Calle / ADAGP, Paris, 2019, Courtesy of Perrotin and Gallery Koyanagi / Photo: Claire Dorn

同時開催として、ペロタン東京では「My Mother, My Cat, My Father, in That Order. (私の母、私の猫、私の父、この順に。)」が2月2日(土)より始まります。展覧会の初日、2月2日(土)は、ギャラリー小柳では午後4時から6時、ペロタン東京では5時から7時までオープニング・レセプションを開催いたします。今回のオープニングにあわせてソフィ・カルが来日いたします。ぜひご参加いただけますようお願い申し上げます。

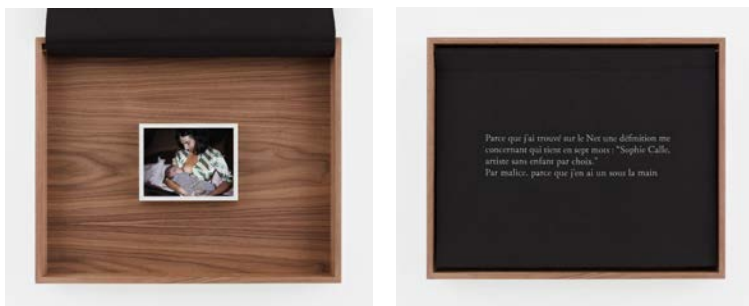
また、1999年に原美術館で初めて公開された「限局性激痛」のフルスケールでの再現展は3月28日(木)まで開催中です。こちらもおあわせてご高覧頂ければ幸いです。

資料および図版のご依頼は担当者までご連絡ください。
ご掲載の際にはご一報いただけますよう宜しくお願い申し上げます。

ギャラリー小柳

【広報用図版】

2点掲載の場合：



Sophie Calle, *Sans enfants, sein* 子供なし、胸
2018

Color photograph, embroidered woolen cloth, framing

© Sophie Calle / ADAGP, Paris, 2019

Courtesy of Perrotin and Gallery Koyanagi

Photograph: Claire Dorn

1点掲載の場合：



Sophie Calle, *Suaires* シュラウド (屍衣)

2018

Color photograph, embroidered woolen cloth, framing

【展覧会概要】

展覧会名：ソフィ・カル なぜなら
会期：2019年2月2日（土）～3月16日（土）
[オープニング・レセプション 2月2日（土） 作家来廊]
ギャラリー小柳：16:00～18:00
ペロタン東京：17:00～19:00

開廊時間：11:00～19:00
休廊日：日・月・祝祭日
会場：ギャラリー小柳
東京都中央区銀座 1-7-5 小柳ビル 9F
Tel: 03-3561-1896 Fax: 03-3563-3236
交通：東京メトロ有楽町線 銀座一丁目駅 7番出口より徒歩1分
丸ノ内線・銀座線・日比谷線 銀座駅 A-9出口より徒歩5分
URL：<http://www.gallerykoyanagi.com>

お問い合わせ／写真請求先：ギャラリー小柳（担）桑島／善名／笠松
電話 03-3561-1896 | メールアドレス mail@gallerykoyanagi.com

【同時開催のお知らせ】

展覧会名：ソフィ・カル My Mother, My Cat, My Father, in That Order. (私の母、私の猫、私の父、この順に。)
会期：2019年2月2日（土）～3月10日（日）
会場：ペロタン東京
東京都港区六本木6丁目6-9
URL：<https://www.perrotin.com>

展覧会名：ソフィ カル—限局性激痛 原美術館コレクションより
会期：2019年1月5日（土）～3月28日（木）
会場：原美術館
東京都品川区北品川 4-7-25
URL：<http://www.haramuseum.or.jp>

ソフィ・カル

1953年、フランス パリ生まれ

現在フランス マラコフ在住

主な個展

- 2019** Sophie Calle, Musée des Beaux-Arts, Musée Borély, Musée Grobet Labadie, Museum d'Histoire Naturelle, Chapelle De La Vieille Charité (マルセイユ)
Cuïdese Mucho, Santiago Museum of Contemporary Art (サンティアゴ、チリ)
Sophie Calle, Perrotin (東京)
「Parce que」ギャラリー小柳 (東京)
Sophie Calle, Fotomuseum (ヴィンタートゥール、スイス)
Sophie Calle, Kunstmuseum (トゥーン、スイス)
- 2018** Sophie Calle: Dead End, Château La Coste (ル・ピュイ・サン・レパラード、フランス)
Sophie Calle - l'Hôtel / Voir La Mer, Espace Louis Vuitton (ミュンヘン、ドイツ)
Sophie Calle: Parce que and Souris Calle, Perrotin (パリ)
- 2017** Crossing the Line Festival - Sophie Calle: Voir la mer, curated by French Institute Alliance Française (FIAF), Times Square (ニューヨーク)
Beau doublé, Monsieur le marquis ! Sophie Calle et son invitée Serena Carone, Musée de la Chasse et de la Nature (パリ)
Missing, curated by Evelyne Jouanno / Ars Citizen, Fort Mason Center for Arts & Culture (サンフランシスコ)
Sophie Calle: My Mother, my cat, my father, in that order, FraenkelLAB (サンフランシスコ)
Sophie Calle: Here Lie the Secrets of the Visitors of Green-Wood Cemetery, Creative Time Inc., Green-Wood Cemetery (ニューヨーク)
- 2016** Histoires vraies, Théâtre Liberté (トゥーロン、フランス)
「ソフィ・カルー最後のとき／最初のとき」長崎県美術館 (長崎)
A View of My Life, Arndt Art Agency A3An (ベルリン)
- 2015** Sophie Calle, Fraenkel Gallery (サンフランシスコ)
「ソフィ・カルー最後のとき／最初のとき」豊田市美術館 (愛知)
Cuïdese mucho, Centro Cultural Kirchner (ブエノスアイレス、アルゼンチン)
Sophie Calle: Modus vivendi, La Virreina Centre de la Imatge (バルセロナ)
Sophie Calle: North Pole, University of Michigan Museum of Art (アナーバー、アメリカ)
Pour la dernière et pour la première fois, Musée d'art contemporain de Montréal (モントリオール)
Paris Holiday, Galerie Perrotin (ニューヨーク)
- 2014** Sophie Calle, Galerie Perrotin (香港)
Cuïdese mucho, Museo Tamayo (メキシコシティ)
MAdre, Castello di Rivoli (トリノ、イタリア)
Sophie Calle, An Introduction, Un cabinet d'amateur (ソフィア、ブルガリア)
Cuïdese mucho, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (モンテレイ、メキシコ)
Rachel Monique, Church of the Heavenly Rest (ニューヨーク)
Voir la mer, Église Notre-Dame de l'Assomption (ヴォロワール)
- 2013** Dérobés, Galerie Perrotin (パリ)
Last Seen, Isabella Stewart Gardner Museum (ボストン)
Absence, Paula Cooper Gallery (ニューヨーク)
Chambre 20, Hôtel La Mirande (アヴィニオン、フランス)
Où et Quand?, 313 Art Project (ソウル)
「ソフィ・カルー最後のとき／最初のとき」原美術館 (東京)

Take Care of Yourself, Lillehammer Kunstmuseum (リレハンメル、ノルウェー)
Take Care of Yourself, The Pulitzer Arts Foundation (セントルイス、アメリカ)

- 2012 Pour la dernière et pour la première fois, Galerie Perrotin (パリ)
Pour la dernière et pour la première fois, Rencontres d'Arles, Chapelle du Méjan (アルル、フランス)
Rachel Monique, Festival d'Avignon, Église des Célestins (アヴィニョン、フランス)
Historias de pared, Banco de la República (ボゴタ、コロンビア)
Moi aussi, Musée du Septennat (シャトー=シノン、フランス)
Historias de pared, Museo de Arte Moderno de Medellín (メデジン、コロンビア)
Take Care of Yourself, Espoon modernin taiteen museo (エスポー、フィンランド)
Take Care of Yourself, The Pulitzer Arts Foundation (セントルイス、アメリカ)
- 2011 Take Care of Yourself / Hoia end. Ole tubli, Tallinna Kunstihoone (タリン、エストニア)
Son Kez, Ilk Kez, Sakip Sabanci Müzesi (イスタンブール、トルコ)
True Stories, Prospect.2, 1850 House of the Louisiana State Museum (ニューオーリンズ)
Room, Crossing the Line, The Lowell Hotel (ニューヨーク)
- 2010 Sophie Calle: 2010 Hasselblad Award Winner, Hasselblad Foundation (ヨーテボリ、スウェーデン)
Rachel Monique, Friche du Palais de Tokyo (パリ)
Where and when? Lourdes, Art Gallery Christina Wilson (コペンハーゲン)
Talking to Strangers, Louisiana Museum of Modern Art (フムレベック、デンマーク) ; De Pont Museum,
(ティルブルフ、オランダ)
- 2009 The Address Book, Gemini G.E.L. (ロスアンゼルス)
Cuide de você, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro; Museu de Arte Moderna de Salvador de Bahia;
SESC Pompeia (サンパウロ)
Talking to Strangers, Whitechapel Gallery (ロンドン)
Calle Sophie, Palais des Beaux-Arts, BOZAR (ブリュッセル)
No Sex Last Night, Centre Oi Futuro (リオデジヤネイロ)
Take Care of Yourself, Paula Cooper Gallery (ニューヨーク)
Où et Quand? Berck / Lourdes, Galerie Arndt & Partner (ベルリン)
- 2008 Où et Quand ? Berck / Lourdes, Galerie Perrotin (パリ)
Prenez soin de vous, Fondation pour l'art contemporain DHC/ART (モントリオール)
Prenez soin de vous, Bibliothèque nationale de France, site Richelieu (パリ)
- 2007 Prenez soin de vous, Pavillon français de la 52e Biennale de Venise (ベニス)
Douleur exquise (mise en scène Frank Gehry et Edwin Chan), Rotunda 1 de Bonnevoie (ルクセンブルク)
- 2006 La Cabine téléphonique (en collaboration avec Frank Gehry), Pont du Garigliano (パリ)
True Stories, Galerie Perrotin (マイアミ)
- 2005 Exquisite Pain, Paula Cooper Gallery (ニューヨーク)
Exquisite Pain, Portland Art Museum (ポートランド、アメリカ)
- 2004 M'as-tu vue, Ludwig Forum für Internationale Kunst (アーヘン、ドイツ)
M'as-tu vue, Martin-Gropius-Bau (ベルリン)
True Stories, Galerie Arndt & Partner (ベルリン)
Die Entfernung – The Detachment, Kunst im Deutschen Bundestag (ベルリン)
- 2003 M'as-tu vue, Centre Georges Pompidou (パリ)
Dommages collatéraux, Galerie Perrotin (パリ)
「ソフィ・カル」 豊田市美術館 (愛知)
「Editions」 ギャラリー小柳 (東京)

- 2002 Gotham Handbook, Galerie Arndt & Partner (ベルリン)
Sophie Calle, Spectrum, International Prize for Photography of the Foundation of Lower Saxony, Sprengel Museum (ハノーファー、ドイツ)
Pour faire le portrait d'un oiseau..., Musée d'Art et d'Histoire de Provence (グラース、フランス)
- 2001 Double Game, Paula Cooper Gallery (ニューヨーク)
Sophie Calle, Public Places – Private Spaces, The Contemporary Jewish Museum (サンフランシスコ)
Vingt ans après, Galerie Perrotin (パリ)
Editions, Galerie Perrotin (パリ)
Portraits d'artistes, Sophie Calle, Musée d'Art et d'Histoire de Provence (グラース、フランス)
Die wahren Geschichten der Sophie Calle, Museum Ludwig (ブダペスト、ハンガリー)
Sophie Calle: Detachment – Double Blind, Art Museum Tennis Palace (ヘルシンキ)
- 2000 Die wahren Geschichten der Sophie Calle, Fridericianum (カッセル) ; Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, (バーデン＝バーデン、ドイツ) ; Haus der Kunst (ミュンヘン) ; Musée d'Art Moderne de Buenos Aires (ブエノスアイレス、アルゼンチン)
Sophie Calle..., Librairie des Archives (パリ)
Sophie Calle, École régionale des Beaux-arts de Dunkerque (ダンケルク、フランス)
Souvenirs de Berlin-Est, XXXIes Rencontres internationales de la photographie, Librairies Actes Sud (アルル、フランス)
Sophie Calle – Sol LeWitt, Donald Young Gallery (シカゴ)
- 1999 Les Tombes, Galerie Clara Rainhorn (ブリュッセル)
Doubles-jeux, Galerie Erna Hécey (ルクセンブルク)
Doubles-jeux, Galerie Sollertis (トゥールーズ、フランス)
Double Game, Camden Arts Centre (ロンドン)
Appointment with Sigmund Freud, Freud Museum London (ロンドン)
Souvenirs de Berlin-Est, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg (ストラスブール、フランス)
De l'obéissance, Galerie Arndt & Partner (ベルリン)
「Double Game」ギャラリー小柳 (東京)
「ソフィ・カールー限局性激痛」原美術館 (東京)
The Eruv, The Jewish Museum (ニューヨーク)
- 1998 L'Hôtel. La sphère de l'intime, Printemps de Cahors (カオール、フランス)
Doubles-jeux, Centre national de la photographie (パリ)
Double Game, Site Gallery (シェフィールド、イギリス)
Detachment - Die Entfernung, Kulturwissenschaftliches Institut (エッセン、ドイツ)
The Birthday Ceremony, Tate Britain (ロンドン)
L'Erouv, Musée d'art et d'histoire du Judaïsme (パリ)
- 1997 Relatos, Fundación « la Caixa » (バルセロナ) ; Palacio de los Condes de Gabia (グレナダ、スペイン)
Detachment – Die Entfernung, Galerie Urs Meile (ルツェルン、スイス)
Comme si de rien n'était, Fondation Ledig-Rowohlt, Château de Lavigny (ラヴィニー、スイス)
The Sleepers, Suite vénitienne, Birthday Ceremony, Donald Young Gallery (シアトル)
Suite vénitienne, White Cube (ロンドン)
- 1996 True Stories, Tel Aviv Museum of Art (テルアビブ)
The Eruv of Jerusalem, Artfocus - International Biennial of Contemporary Art (エルサレム)
Sophie Calle, High Museum of Art (アトランタ)
「本当の話」ギャラリー小柳 (東京)
L'Erouv, XXVIIes Rencontres internationales de la photographie, Librairie Actes Sud (アルル、フランス)
L'Erouv, Journées d'art contemporain de Porto, Synagogue de Porto (ポルト、ポルトガル)
The Detachment - Die Entfernung, Galerie Arndt & Partner (ベルリン)
Relatos, Fundación « la Caixa » (マドリード)

- 1995 Fravaer, Portalen (コペンハーゲン)
Proof, University Art Museum, University of California (サンタバーバラ、アメリカ) ; Center for Contemporary Art (クリーブランド、アメリカ) ; David Winton Bell Gallery, Brown University (プロヴィデンス、アメリカ)
Les Autobiographies, Printemps de Cahors (カオール、フランス)
Les Tombes, Galerie Arndt & Partner (ベルリン)
- 1994 L'Absence, Museum Boijmans Van Beuningen (ロッテルダム、オランダ)
The Husband, Fraenkel Gallery (サンフランシスコ)
The Sleepers, Bockley Gallery (ミネアポリス、アメリカ)
Les Aveugles, Sala Amárica (ビトリア=ガステイス、スペイン)
Romances, Contemporary Arts Museum (ヒューストン)
L'Absence, Galerie Chantal Crousel (パリ)
Des histoires vraies, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur (マルセイユ)
Des histoires vraies, Galerie Sollertis (トゥールーズ、フランス)
L'Absence, Musée cantonal des Beaux-Arts (ローザンヌ、スイス)
- 1993 Blind Color, Leo Castelli Gallery (ニューヨーク)
Proofs, Hood Museum of Art, Dartmouth College (ハノーバー、アメリカ)
Los Ciegos, Las Tumbas, Anatoli, Sala Mendoza, Caracas; Museo de Arte Contemporáneo de Maracay, (アラグア、ヴェネズエラ)
- 1992 The Graves, Mills College Art Gallery (オークランド)
A suivre, Lunds Konsthall (ルンド、スウェーデン)
Sophie Calle, Donald Young Gallery (シアトル)
Pierre tombale, Centre culturel français (パレルモ、イタリア)
Les Tombes, Galerie Sollertis (トゥールーズ、フランス)
- 1991 Sophie Calle, Luhring Augustine Gallery (ニューヨーク)
Sophie Calle, Pat Hearn Gallery (ニューヨーク)
A suivre, ARC, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris (パリ)
Sophie Calle in under skinnët, Kulturhuset (ストックホルム)
- 1990 Sophie Calle. A Survey, Institute of Contemporary Art (ボストン)
The Sleepers, Matrix Gallery, Berkeley University (バークレー、アメリカ)
Les Tombes, Galería La Máquina Española (セビリア)
Les Tombes, Galerie Crousel-Robelin Bama (パリ)
- 1989 Sophie Calle. A Survey, Fred Hoffman Gallery (ロスアンゼルス)
- 1988 Sophie Calle, Galería Montenegro (マドリッド)
- 1987 J'ai rencontré des gens qui sont nés aveugles, Centre d'art de Flaine (フレーヌ、フランス)
Anatoli, Museotrain du FRAC Limousin (リモージュ、フランス)
- 1986 Anatoli, École des Beaux-Arts de Dunkerque (ダンケルク、フランス) ; Centre d'art contemporain (オルレアン、フランス)
Les Aveugles, Galerie Crousel-Hussenot, Paris; Tasmanian College of the Arts (ホバート、オーストラリア) ; De Appel (アムステルダム)
- 1985 Sophie Calle, APAC - centre d'art contemporain (ヌヴェール、フランス)
- 1984 L'Hôtel C., Galerie Formi (ニーム、フランス)

1983 L'Hôtel C., Galerie Chantal Crousel (パリ)

1981 Les Dormeurs, Galerie Canon (ジュネーブ)

1980 The Bronx, Fashion Moda (ニューヨーク)

Selected public collections

The Metropolitan Museum of Art (ニューヨーク)

Museum of Modern Art (ニューヨーク)

The Solomon R. Guggenheim Museum (ニューヨーク)

Brooklyn Museum (ニューヨーク)

Museum of Contemporary Art (マイアミ)

Los Angeles County Museum of Art (ロサンゼルス)

Blanton Museum of Art at the University of Texas at Austin (オースティン、アメリカ)

Isabella Stewart Gardner Museum (ボストン)

Pérez Art Museum Miami (マイアミ)

San Francisco Museum of Modern Art (サンフランシスコ)

Kadist (サンフランシスコ)

Walker Art Center (ミネアポリス、アメリカ)

Kemper Art Museum (セントルイス、アメリカ)

MCA Chicago (シカゴ)

JP Morgan Chase Art Collection (ニューヨーク)

Musée National d'Art Moderne - Centre Pompidou (パリ)

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (パリ)

Fondation Louis Vuitton (パリ)

Musée de la Chasse et de la Nature (パリ)

Centre National des Arts Plastiques (パリ)

Tate Museum (ロンドン)

Musée d'Art Contemporain de Montréal (モントリオール)

De Pont Museum of Contemporary Art (ティルブルフ、オランダ)

Fundaciòn "la Caixa" (バルセロナ)

Castello di Rivoli (トリノ)

Sakip Sabanci Müzesi (イスタンブール)

Museum on the seam (テルアビブ)

Louisiana Museum (コペンハーゲン)

Hasselblad Foundation (ヨーテボリ、スウェーデン)

The National Museum of Photography (コペンハーゲン)

Guggenheim (ビルバオ、スペイン)

MOCAK Museum of Contemporary Art in Krakow (クラクフ、ポーランド)

Cimetière des Rois (ジュネーブ)

Musée de Nîmes (ニーム、フランス)

Chateau La Coste (ル・ピュイ・サン・レパラード、フランス)

Musée d'Art Contemporain de Lyon (リヨン、フランス)

FRAC Limousin (リモージュ、フランス)

FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur (マルセイユ)

FRAC Île-de-France (パリ)

原美術館 (東京)

東京国立近代美術館 (東京)

国立国際美術館 (大阪)

栃木県立美術館 (栃木)

豊田市美術館 (愛知)