

PRESS RELEASE

ギャラリー小柳 展覧会のご案内
熊谷亜莉沙 神はお許しになれるらしい
2023.10.31 (Tue) – 2024.1.13 (Sat)



Arisa Kumagai, *Say yes to me*, 2023 Photo: Hikari Okawara

報道関係者各位

平素よりお世話になっております。

この度ギャラリー小柳では、2023年10月31日（火）から2024年1月13日（土）の会期にて熊谷亜莉沙の個展『神はお許しになれるらしい』を開催いたします。

熊谷はこれまで、自身のバックグラウンドが色濃く反映された作品を発表し、富裕と貧困、生と死、愛と憎しみという表裏一体の事象に焦点を当ててきました。卓越した写実表現で描く自身の家族史に密接に由来したモチーフから発展し、2022年にギャラリー小柳で開催された『私はお前に生まれたかった』では、ニューヨークのセント・パトリック大聖堂にある天使像をモチーフとした作品を発表しました。

ギャラリー小柳で3回目となる本展覧会では、カトリックに由来するモチーフを中心とした絵画と熊谷が綴った詩をまとめた詩集を展覧いたします。祖父のブティックで取り扱っていたヴェルサーチのシャツや、絵画を志すきっかけとなったベラスケスのキリストの磔刑図など、カトリックにまつわるものから図らずも影響を受けてきた熊谷は、「祈り」や「暴力性」、そして「権力」を同時に孕むその有様に自身の家族像を重ね合わせました。フランス・パリの教会で出会った、人の頭部を踏みつけているフランシスコ・ザビエルの石像の、救いへ向かうはずだった宗教的なものが暴力性を孕んでいるという矛盾、そして敬虔な聖職者という印象の強いザビエル像がもたらした不穏感が一際熊谷を惹きつけました。パリから帰国した後により深い探究のためにカトリック教会に通い、「美と権力・暴力と祈り」について探りながら制作に挑んだ熊谷にとって、カトリックのモチーフを描くことはこれまでの制作の延長線上である私的なことを普遍なものに接続する試みでもあるように見受けられます。

前回の個展では、絵画と詩の2点を組み合わせて1つの作品として発表しましたが、今回は綴った詩を1つの詩集に収め、鑑賞者が手に取って会場を巡れるようにしています。本展覧会の出発点となった詩は熊谷のパーソナルな感情や経験、過去と現実に向き合うことで生まれ、絵画と合わせ鑑賞者の内部に深く入り込みます。人が抱える種々の問題を仄めかしながら、人が許すはずもない人の愚かさを諷しながらも、最後には「神だけは、おゆるしになれるらしい」と締めくくられています。

ぜひ、会場で詩集を手に取り、熊谷の制作の新たな展開を体験していただけますと幸いです。

全ページ活版印刷で作られた詩集は、ギャラリーにて100部限定で販売いたします。内13冊はオリジナルドローイングを付けたスペシャル・エディションとして販売予定です。

展覧会の初日、10月31日（火）の午後5時から7時まで作家在廊にてオープニング・レセプションを行いますので、ぜひお立ち寄りいただけますようお願いいたします。

資料および図版のご依頼は担当者までご連絡ください。ご掲載際にはご一報いただけますようお願い申し上げます。

ギャラリー小柳

【広報用図版】



[キャプション]

(日本語表記)

熊谷亜莉沙

Say yes to me

2023年

油彩、パネル

97 x 195 cm

(英語表記)

Arisa Kumagai

Say yes to me

2023

oil on panel

97 x 195 cm

[クレジットライン]

© Arisa Kumagai / Courtesy of Gallery Koyanagi

Photo by Hikari Okawara

【展覧会概要】

作家名：熊谷亜莉沙（くまがい ありさ）

展覧会名：神はお許しになれるらしい

会期：2023年10月31日（火）－2024年1月13日（土）

[オープニング・レセプション：10月31日（火）17:00－19:00]

開廊時間：12:00－19:00

休廊日：日・月・祝祭日

*ART WEEK TOKYO 開催中は下記の通り開廊いたします。

11月2日（木）－5日（日）10:00－18:00 *会期中無休

*冬期休廊 12月24日（日）－1月8日（月）

会場：

ギャラリー小柳

東京都中央区銀座 1-7-5 小柳ビル 9F

Tel: 03-3561-1896 Fax: 03-3563-3236

アクセス：

東京メトロ有楽町線 銀座一丁目駅 7番出口より徒歩1分

丸ノ内線・銀座線・日比谷線 銀座駅 A-9出口より徒歩5分

お問い合わせ：

ギャラリー小柳

Tel: 03-3561-1896

Mail: mail@gallerykoyanagi.com

URL: <http://www.gallerykoyanagi.com>

熊谷亜莉沙

- 1991 大阪生まれ
 2013 京都造形芸術大学 洋画コース卒業
 2015 京都造形芸術大学大学院 総合造形領域修了

個展

- 2023 神はお許しになられるらしい (ギャラリー小柳・東京)
 2022 私はお前に生まれたかった (ギャラリー小柳・東京)
 2019 Single bed (ギャラリー小柳・東京)
 2015 Leisure Class/熊谷亜莉沙個展 (Gallery Art Composition・東京)
 2013 熊谷亜莉沙個展/MAMA (atamatote2-3-3・東京)

グループ展

- 2023 MtK satellite Vol.3 (MtK satellite・愛知)
 2022 Under Current サテライト展 (N&A Art SITE・東京)
 第一回 MIMOCA EYE/ミモカアイ (丸亀猪熊現代美術館・香川)
 Under Current (Powerlong Museum Hall 4 & 5・上海)
 young okazaki vol.02 (MtK Contemporary Art・京都)
 2021 GROUP SHOW: 5 ARTISTS (KOSAKU KANECHIKA・東京)
 2020 シェル美術賞 2020『シェル美術賞 アーティスト・セレクション 2020』(国立新美術館・東京)
 Photographs (ギャラリー小柳・東京)
 2017 Portrait (ギャラリー小柳・東京)
 2016 ULTRA x ANTEROOM exhibition 2016 (ホテルアンテルーム京都・京都)
 ARTOTHÈQUE SELECTION 2016 (京都造形芸術大学・京都)
 2015 スタジオハイデンバンオープンスタジオ (スタジオハイデンバン・京都)
 混沌展/京都造形芸術大学選抜展 (スパイラル・東京)
 京都造形芸術大学大学院 修了制作展 (京都造形芸術大学・京都)
 2014 Politics Narcissism (ARTZONE・京都)
 熊谷亜莉沙 田中裕子 山崎鈴子三人展 (画廊くにまつ・青山/京都)
 佐藤国際文化育英財団第23回奨学生美術展 (佐藤美術館・東京)
 名古屋芸大、京都造形選抜交流展 (名古屋芸術大学・名古屋)
 東京藝術大学大学院 小林正人研究室 × 京都造形芸術大学大学院
 Pr PROJECTS 交流展 (Pr PROJECTS room・京都)
 SPURT 展 (京都造形芸術大学・京都)
 上野の森美術大賞展 (上野の森美術館・東京)
 2013 シェル美術賞 2013 (国立新美術館・東京)
 HOP 展 (京都造形芸術大学・京都)
 PARADE (3F project room・京都)
 「はじまりの部屋」京都造形芸術大学卒業制作選抜展 (康耀堂美術館・長野)
 京都造形芸術大学卒業制作展 (京都造形芸術大学・京都)
 2012 弘益国際美術祭 (弘益・韓国)
 ワスレモノハナデスカ 掌の珠玉 (ギャラリーi・京都)
 学科優秀選抜展「めばえ」(京都造形芸術大学・京都)
 ARTZONE SELECTION 展「増殖する自己と他者の血脈の響鳴」(ARTZONE・京都)

受賞歴

- 2022 第一回 MIMOCA EYE / ミモカアイ 入選
- 2015 京都造形芸術大学大学院修了制作展 優秀賞
- 2014 SPURT 展 浅田彰賞
上野の森美術大賞展 入選
- 2013 シェル美術賞 入選
京都造形芸術大学卒業制作展 千住博奨励作品賞、瓜生山賞、学科賞
- 2013 年度 公益財団法人佐藤国際文化育英財団・佐藤美術館 指定奨学生
- 2013 年度 公益財団法人 日本文化芸術財団 指定奨学生